

公益財団法人スターダンサーズ・バレエ団

平成26年度事業計画書

I 自主公演の開催及びバレエに関する普及活動

1. 自主公演の実施

- (1) 平成26年度文化芸術振興費補助金（トップレベルの舞台芸術創造事業） ※申請中

2014年スターダンサーズ・バレエ団5月公演

平成26年5月3日（土・祝）12時30分開演／17時開演 全2回公演

会場：テアトロ・ジーリオ・ショウワ

主催：(公財)スターダンサーズ・バレエ団

共催：川崎・しんゆり芸術祭2014実行委員会 協力：昭和音楽大学

演目：バレエ名作選「白鳥の湖」全1幕&「くるみ割り人形」全1幕

音楽：チャイコフスキー 演出・振付：鈴木 稔 舞台美術：ディック・バード

入場料：S¥7,000 S子ども¥4,000 A¥5,000 A子ども¥3,000

B¥3,000 B子ども¥2,000

公演の趣旨：チャイコフスキーの三大バレエより「白鳥の湖」と「くるみ割り人形」を取り上げ、見どころを凝縮し各45分の全1幕にリメイクした豪華2本立てプログラム。子供たちや初心者の方にも分かりやすい解説付きで、バレエの入門編としても最適です。

- (2) 平成26年度文化芸術振興費補助金（トップレベルの舞台芸術創造事業） ※申請中

2014年スターダンサーズ・バレエ団12月公演

平成26年12月20日（土）～23日（火・祝）全3回公演（予定）

会場：テアトロ・ジーリオ・ショウワ

主催：(公財)スターダンサーズ・バレエ団

演目：「くるみ割り人形」全2幕

音楽／P.I.チャイコフスキー

演出・振付／鈴木稔 舞台美術・衣裳／ディック・バード

入場料：S¥9,000～B¥3,000（予定） ※子ども料金あり

公演の趣旨：創立以来、日本人振付家の手による作品の創造と発信に力を注いできた当バレエ団が、鈴木稔による古典バレエのオリジナル作品として2012年より上演を続ける大作「くるみ割り人形」を再演いたします。会場の新百合ヶ丘を中心に地域との連携を深め、クリスマスの風物詩として心あたたまるバレエをお楽しみいただきたいと思います。

- (3) 平成26年度文化芸術振興費補助金（トップレベルの舞台芸術創造事業） ※申請中

2015年スターダンサーズ・バレエ団早春公演

平成27年2月28日（土）・3月1日（日）全2回公演

会場：文京シビックホール大ホール

主催：(公財)スターダンサーズ・バレエ団

演目：ピーター・ライト版「コッペリア」全3幕

音楽／レオ・ドリーブ 振付／マリウス・プティパ、エンリコ・チェケッティ、

ピーター・ライト 演出／ピーター・ライト

入場料：SS¥10,000～B¥3,000（予定）

公演の趣旨：1996年の当バレエ団初演よりサー・ピーター・ライトの指導のもと再演を重ねている本作品は、古典バレエの醍醐味を損なうことなく現代に通じるおとぎ

話として優れた作品です。当バレエ団の古典レパートリーをさらに充実させるとともに、大人から子供まで幅広い層の皆様に古典バレエの楽しさをお届けできるものと確信いたします。

2. 委託公演の出演

(1) 文化庁 文化芸術による子どもの育成事業（巡回公演事業）

平成26年6月10日～7月16日、10月1日～11月30日、

平成27年1月13日～30日 全17回（予定）

会場：新潟県、富山県、石川県、福井県、京都府の小・中学校

主催：文化庁 株式会社JTBコミュニケーションズ

演目：「シンデレラ」（ダイジェスト版、解説付き）

(2) 昭和音楽大学 バレエ特別公演

平成26年10月19日（日）

会場：テアトロ・ジーリオ・ショウワ 主催：昭和音楽大学

協力：（公財）スターダンサーズ・バレエ団

演目：「Degi Meta go-go」振付／鈴木 稔 ほか

3. 教師派遣

(1) 岩手県遠野市民センター・バレエ・スタジオへの教師派遣（2名派遣・週2回）

(2) 東京都武蔵野市、吉祥女子中学高等学校への教師派遣（1名派遣・週1回）

(3) NHKカルチャーセンターへ教師派遣（2名派遣・週3回）

II バレエに関する芸術家の育成

1. スターダンサーズ・バレエ・スクール／スタジオにおける舞踊家の育成

(1) 一般研究生の指導

① 研究期間 平成26年4月1日より平成27年3月31日まで

② 場所 東京都港区南青山2丁目22番4号
スターダンサーズ・バレエ団スタジオ

③ 生徒数 約150名

④ クラス 上級クラス（プロフェッショナルのためのクラス）
中・上級クラス、中級（ポアント）クラス（トゥ・シューズのクラス）
ジュニア（A・B・AB・ABC）クラス
初・中級クラス、初級クラス、基礎クラス
児童Aクラス（4才より小学校低学年）
児童Bクラス（小学校中学年）、児童Cクラス（小学校高学年）

⑤ 授業料

「月謝制クラス」入会金：45,000円

月謝：12,000～30,000円（週1～7回）

チケット制：25,000円（10回券）

維持会費：12,960円（半年間）／25,920円（1年間）

「オープンクラス」入会登録金：25,000円

チケット制10回券：25,000円（3ヶ月有効）

チケット制20回券：40,000円（3ヶ月有効）

ビジター料金：3,000円（1回あたり・入会登録金不要）

⑥時間割

※祭日は休み

| | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | |
|---|---------|-----|------------|-----|-----|-----|--------|-------|-----------------|----------|----|----|--|
| 月 | 中 級 | | | | | | | | | | | | |
| 火 | 中 級 | | | | | | | | ボーイズ 準団員・特待生 | 基 礎 | | | |
| 水 | 中 級 | | | | | | | 児童A | 児童C | ジュニア AB | | | |
| 木 | 中 級 | | | | | | | 児童B | ジュニアA | 中級(ポイント) | | | |
| 金 | ポイント中上級 | | | | | | | 児童C | | ジュニア AB | | | |
| 土 | 上 級 | | 初中級 (ポイント) | 児童A | 児童B | 児童C | ジュニア B | ジュニアA | | | | | |
| 日 | 児童B | 児童C | ジュニアAB | 初 級 | | | | | | | | | |

(2) 研究生発表会の開催

平成26年4月13日(日) 13:30開演

会場:メルパルクホール

2. 舞踊家の養成及び研修

(1) 海外からのバレエ教師の招聘 予定なし

(2) 舞踊家の海外研修

渡辺恭子

(平成25年度文化庁新進芸術家海外研修制度により、平成27年8月までカールスルーエ・バレエにて)

(3) 講習会の開催

① 40歳から始めるバレエ講習会(不定期で開催)

会場:スターダンサーズ・バレエ団スタジオ 教師:小山久美

料金:2,000円/3回セット券5,000円

② 2014年サマースクール

平成26年7月(予定) 会場:スターダンサーズ・バレエ団スタジオ

教師:小山恵美

料金:6,000円(1回)/28,000円(予定)

対象:小学校高学年から15歳くらい、概ね5年以上のバレエ経験のある男女

Ⅲ バレエ作品の創作及び調査研究

1. I-1-1 (1) 2014年5月公演における創作及び調査研究

Ⅳ バレエに関する国際交流

1. I-1-1 (1) 2014年5月公演のため、来日する海外スタッフとの交流

1. I-1-1 (2) 2014年12月公演のため、来日する海外スタッフとの交流

1. I-1-1 (3) 2015年2月公演のため、来日する海外のスタッフとの交流

Ⅴ 機関誌、その他バレエに関する出版物の刊行 不定期で発行予定